

RONALD PELTSCH
Rotenburger Straße 26 | 34127 Kassel
Telefon: (0561) 4308460 | Mobil: (0176) 24944090
info@karamba-musik.de | www.karamba-musik.de



KARAMBA, ist ein unvergesslicher Melodien-Mix aus den besten Schlagern der letzten 30 Jahre. Warum Sie KARAMBA nicht verpassen dürfen, spüren Sie spätestens auf dem Konzert.

Wenn Till Hartmann (Leningrad) seine Gitarre singen, grooven, schreien lässt, wenn Karsten Falk (Dortmund) verklärte Syntiesounds seinem Keyboard entlockt, Mike Beelitz (Halle) und sein Bass sich in der Magengegend breit machen, Ronald Peltsch (Kassel) den Rhythmus in die Beine treibt und Jürgen Heidemann (Berlin) von Liebe, Schmerz und Luftballons singt, will jeder nur noch mitrölen.

Schlager wie „17 Jahr blondes Haar“, „Verdammt ich lieb dich“ oder „Ohne dich schlaf ich heut Nacht nicht ein“, denen ein wuchtiger Beat, eine elektrisierende Gitarre, ein pumpender Bass, verzückende Keys und ein Sänger im XXL-Format die Würde geben, die sie verlangen, sind nur einige Perlen ihrer dreistündigen Live-Show.

KARAMBA spielen mit Melodien und Texten deutscher Schlager der 70er, 80er und 90er Jahre, harten Riffs und Beats der Rockgeschichte und dem Glamour und der Partystimmung der Popmusik.

Sie können sich nicht wehren! Denn Sie kennen diese Songs. "Aber bitte mit Sahne", Tausend mal berührt, "Jugendliebe" und viele andere, interpretiert von der rockigsten Schlagercombo zwischen Rhein und Oder oder Alpen und Nordsee.

Seit ihrem ersten Auftritt im TURM-Studentenclub vor fast zehn Jahren erspielte sich KARAMBA in kleinen Clubs sowie auf großen Stadtfestbühnen eine treue Fangemeinde in einigen Gebieten Deutschlands. KARAMBA teilte sich Bühnen mit einigen bekannten Künstlern, wie z.B. The Rubettes, Cora und Costa Cordalis.

Es ist der besondere Mix, der selbst das kritischste Publikum (z.B. Biker) ab dem dritten Schlager euphorisch mit dem rechten Fuß mitwippen lässt, während die eigene Frau selbstvergessen textsicher mitsingt.

Alles nur Kommerz? Definitiv nicht. Es ist der Spaß am Schlager, die Hingabe zum Rock und die Aussicht auf wahre Liebe, die die fünf Musiker auf die Bühne treibt.

