

Technikplan – KARAMBA (Stand 01/2011)

Technische Rückfragen:

Ronald Peltsch: +49(561)4308460
+49(173)24944090

Bühnenplan:

Siehe nächste Seite

Mikrofone und Anschlüsse:

Gruppe	Ch.	Instrument	Abnahme	FOH INSERT	Bemerkung
Schlagzeug	1	Bassdrum	MIC	Kompressor	Wenn möglich kein Gate.
	2	Snare 13"	MIC	Kompressor, Reverb	
	3	Tom 10"	MIC	Reverb	
	4	Tom 12"	MIC	Reverb	
	5	Tom 14"	MIC	Reverb	
	6	HiHat	MIC		
	7	Overhead links	MIC		
	8	Overhead rechts	MIC		
Saiten	9	Bass	OUT		
	10	Gitarre	MIC		
Keyboards	11	Keyboard L	OUT		D.I. integriert
	12	Keyboard R	OUT		
Gesang	13	Lead Vocals	MIC	Komp., Rev.	Funk
	14	Background Git.	MIC	Komp., Rev.	
	15	Background Bg.	MIC	Komp., Rev.	
	16	Background Key.	MIC	Komp., Rev.	
	17	Background Dr.	MIC	Komp., Rev.	

Monitorsystem:

Monitor	Bestimmungsort	Signalinhalt
M1	2 x Bühnenmitte	Alle Vocals
M2	1 x am Schlagzeug und 1 x vorn am Bass	Schlagzeug vollst., vor allem Bassdrum und nach Bedarf Alle Vocals, etwa Key. und Git.
M2 / (M3)	1 x vorn an der Gitarre und 1 x am Keyboard	Keyboard, Schlagzeug, alle Vocals

Bühne und Bühnenausstattung

Ausstattung	Bemerkungen
Bühne	spielfertige Bühne (mind. 6 x 4m)
Schlagzeugpodest	3 x 2 m (siehe Bühnenplan) rechte Seite
(Keyboardpodest)	3 x 2 m (siehe Bühnenplan) linke Seite
Lichtanlage	Eine ausreichende Beleuchtung der Bühne muss möglich sein (2 x 4 Backlight und 2x Front Light)

